

לן רשו למיטתי ובعود יום אחד נלך ממר ולא יהיה לנו רשות עוד לבוא אליו, **בְּהַהוּא יומא אֶתֹּסֶף** ובאותו יום נוסף (ר"א) **חֲרוֹזָה דִילֵךְ** שמחה שלך.

המלאך גבריאל קורא לנשומות לחזור לנופותיהם

אֵיהוּ מִשְׁיךָ מִשְׁיכּוּ מִסְטָרָא דִילֵיהּ (ר"א) הנה המלאך גבריאל והוא

משיר את הארת הגבורות מהצד שלו שהוא צד הגבורה (רמ"ק),

וְאַתְּ טָפֵר וְאַתְּ חַפֵּא תְּחֹזֵת אַתְּרָא דָאָקָרִי (מלכים א יד) **תָא**

חַרְצִים, עַד פָּלָגּו לִילֵיאָ ואח"כ הוא מתבטה ונעלם מתחת המקום שנקרא

תא הרצים והוא לא פועל את פעולתו עד חצות הלילה מאחר שע"י תגבורת הדין הוא

מתעלם (רמ"ק). **מִבְּתָר פָּלָגּו לִילֵיאָ, שְׁלַהּוּבָא דָעַמְוָדָא**

דִּיצָּחָק נְפִיק, וּבְטָשׁ בְּהָאי תְּרַגְנּוֹלָא דָאָקָרִי גָּבָר,

כְּגֻנוֹנָא דָגָבָר אַחֲרָא עַלְאָה עַלְיָהָה וְאַחֲרָבָר מְחֻצּוֹת הַלִּילָה יוֹצָאת

שלhabת של גבורה מצד העמוד של יצחק והיא מכבה בזה התרנגול שהוא גבריאל הנקרא

גבר, כדוגמת הגבר الآخر העליון שהוא גבורה זו"א השולט עליו. **בַּיּוֹן דְבְּטָשׁ**

בְּיַה, הָאֵי גָּבָר קָרִי, וַיְהִיבּ שִׁית קָלִין, וּבְלָדו בְּסַכְלָתָנוּ

ומכיוון שזו השלhabת מכבה בגבריאל, אז זה המלאך גבריאל קורא ומכוון לנשומות של בני

האדם שעלו לגן עדן שהגיע זמנם לירד בחזרה אל גופותיהם, ואז הוא קורא בששה קולות

והכל הוא בבינה וכוכנה (רמ"ק).



(ר) מכאן המאמר חסר (אמת ליעקב, ושאר (ר"א) חסר כאן תחילת המאמר (רמ"ק, מק"מ, ושאר מפרשים).

הליי'וֹד היומי

לע"ג גיולית יהודית בת מסודרי ע"ה – ולהעלאת משפט' אוחזין

גבריאל הנקרא תרנגול קורא לבני adam בלילה לעסוק בתורה

בשעתה דאייה קרי, כל תרנגולין דהאי עלמא קראן

ובשעה שגבריאל קורא או כל התרנגולים של העולם זה קוראים,

ונפיק מנייה שלחו בא אחרא, ומטי לו נתחות גראפיהו,

וקראן וקריאה התרנגולים הוא ע"י שיווץ מגבריאל שלחתת של אש המגיעה אל תחת

כנפי התרנגולים וע"כ הם קוראים ונוטנים קולות. **אייה מה קרי** וזה גבריאל מה

הוא קורא. **בשעתה קידמאה קרי ואמר,** (תהלים כט) **קול יהזה בפח קול יהזה בחדר**

אללא בשעה הראשונה מחוץ לילה שהוא שעיה שביעית הוא קורא ואומר את הפסוק קול ה' בכח וגור' ואלו הקריאות הם כנגד גבורות

המלכות שקוראים תמיד בלי הפסקה בסוד אליהם אל דומי לך (אמת ליעקב).

ובשעתה תנינא קרי ואמר, (מיכה ו) **קול יהזה לעיר יקרא**

(רב) ובשעה השנייה מחוץ לילה הוא קורא ואומר את הפסוק "קול ה' לעיר

יקרא", דהיינו שבשעה הראשונה מתעוררים בני adam ומנקים את גופם מאחר שלא ניתנה

تورה למלאכי השרת, אמם בשעה השנייה שכבר הם ראויים לעסוק בתורה ובכל זאת הם

מתעכבים בשיניהם או הוא מעורם לעסוק בתורה שע"י הם יתייחדו עם השכינה (רמ"ק).

בשעתה תליתאה קרי ואמר, קול יהזה חוצב להבות אש

ובשעה השלישית מחוץ לילה הוא קורא ואומר את הפסוק קול ה' חוצב להבות



(רב) היה אור כתב שצרכן לנגורס קול ה' שובר ארויום.

הליימוד היומי

לע"ג גזליית יהודית בת מסודרי ע"ה – ולהעלה משפט' אוחזין

אשר בכדי להודיע לבני האדם שיתעוררו לעשות את רצון קונוּם שימושם כך נמשכה אותה שלhabbat ash (רמ"ק). (דף קע"ב ע"א) **בשעתא רביעאה קרי ואמר,** (תהלים בט) **קול יהוה ייחיל מדבר וגו'** ובשעה הרביעית מוחזות לילה הוא קורא ואומר את הפסוק 'קול ה' ייחיל מדבר' כי אז הוא מודיע שהקב"ה מתחולל וכواب על שאין בני אדם מדברים דברות קודש בעולם התיכון (רמ"ק). **בשעתא חמישאה קרי ואמר, קול יהוה על המים וגו'** ובשעה החמישית מוחזות לילה הוא קורא ואומר את הפסוק 'קול ה' על המים וגו' כי אז מתחילה המלכות להידבק במימי החסד (רמ"ק). **בשעתא ששיתתאה קרי ואמר, קול יהוה יחולל אילות וגו'** ובשעה הששית מוחזות לילה הוא קורא ואומר את הפסוק 'קול ה' יחולל אילות' כי אז הקב"ה מתחולל וכواب שאין בני אדם מתעוררים על השכינה הנקראת אליה (רמ"ק). **לבתר קרי ואמר, (ישעה מ) קול אומר קרא ואמר מה אקרא וגו'** ואחר'ב הוא קורא ואומר את הפסוק 'קול אומר קרא ואמר מה אקרא כל הבשר חציר וכל חסדו בצד' השדה' מאחר שלא מסיעים לשכינה שתחז מהгалות. **ודא אideo תרגנולא דקרי, ולא שכיך ולבתר קרי במלקדמיין** ואלו הקולות שקורא גבריאל הנקרוא תרגול שהוא לא שוקט, ואחר'ב הוא חוזר לקרות בבחילה.

ה מלאך אומר את כל מעשי העולם ללמד עליהם חובה שאינם עוסקים בתורה ומאי קרי ומה הוא תמיד קורא. **כל עוזבדין דבני עלמא** אלא הוא אומר את כל מעשי בני העולם בכדי ללמד עליהם חובה על שהם אינם עוסקים

בתורה (רמ"ק), **בגין דאיהו מאריה דאחים תא** (ס"א דחכמתא) וקסת הסופר בחרצוי. וכל עזברין דבני עלמא כתיב **בכל יומא** מאחר שהוא בעל התקיק שבו נמצאים הספרים של מעשי בני האדם וכן עוד קסת הסופר במותני ובזו הקסטה הוא כותב את כל מעשי בני האדם בכל יום. **ובלילה, בת רקיי כל קריין אלין, קריי כל מה דכתיב ביומא** ואחריו שהוא קורא את אלו הששה קולות בלילה הוא חומר לקרות את כל מה שהוא כתוב ביום.

שתי בחינות של אכבעות רגליו שמתהברות ומעכבות את הדינים **ואל מלא רגלי אכבעאן דיליה, איןון תרין דרגין** וاملלא שתי בחינות אכבעות רגליו שהן בשתי מדרגות, **חר ההוא דקיימה באטעןיתא. דאיהו רב** דהינו מדרגה אחת היא **אותה הבחינה העומדת מლפנים** באמצעות שהוא מדרגה שנייה היא **ונהוא דקיימת מהזרא, דאיהו עיר, דקה מעביבין ליה, יהא מוקיד עלמא בשלחובי** ומדרגה שנייה היא אותה הבחינה שעומדת מאחור שהוא מדרגה קטנה כנגד המלבות שבאחר הת"ת, שע"י יהודם מכח החסד המתעורר בברק שעי"ז הם מעכבים אותו מפעול דין או שהוא שורף את העולם בשלhvות הדינים שלו. **ומה עבדי** ומה עושות אלו בחינות האכבעות. **ביון דסליק צפרא,** **וחוטא דגהירו נפיק מסטר דרום, ברין מתהברין בלהו** אלא מכיוון שעולה הבקר ויוצא מצד הדרום חוט של חסד בכוון לעורר את ההיחוד ואז אלו

הליי'וד  היומי

לע"ג גזליית יהודית בת מסודי ע"ה – ולהעלאת משפט' אוחזין